

you  
th  
project

# PERSONNALITÉS, VISIONNAIRES ET ACTIVISTES NOIR+ES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI





**CRÉÉ PAR LE PERSONNEL  
DU YOUTH PROJECT**

4	SHEA DIAMOND
6	EVELYN WHITE
8	STORME DELARVERIE
10	JOSHUA OBAWOLE ALLEN
12	AARON ROSE PHILIP
14	PORTIA WHITE
16	TOURMALINE
18	MS MYLES
20	EDDIE NDOPU



Vivant aux États-Unis, Shea Diamond est une chanteuse et musicienne d'exception ainsi qu'une militante pour les droits des personnes trans. Elle cite « les grandes et regrettées Whitney Houston, Tina Turner et Nina Simone » parmi les principales inspirations de ses morceaux puissants, axés sur les thèmes de la libération, de l'autodétermination et des idéaux révolutionnaires.

C'est en vivant très jeune la violence de l'incarcération qu'elle écrit sa désormais célèbre chanson *I Am Her*, qu'elle qualifie de [citation] « message à un monde ayant décrété que je ne devrais pas exister ». À l'heure actuelle, Shea met à profit sa renommée pour demander l'abolition urgente des prisons et dénoncer la discrimination, l'isolement et la violence immenses auxquels elle a été confrontée en tant que femme trans dans une prison pour hommes.

L'objectif de Shea est de donner une voix aux artistes trans [citation] : « ma musique parle d'oppression (...) de la façon dont la société doit changer ». En 2019, elle est nommée pour un prix aux GLAAD Media Awards et l'année suivante, sa chanson *I Am America* figure sur la liste des meilleures chansons LGBTQ établie par Billboard. Nous avons la certitude que cet élan créatif, ces reconnaissances et ces accolades ne sont que le début!



AFRICVILLE  
A SPIRIT THAT LIVES ON

La pratique créative d'Evelyn White se situe au croisement de mémoires, d'essais et du journalisme. Comme le montre son travail, elle se consacre à donner de la visibilité aux femmes noires qui l'ont précédée et inspirée, comme Alice Walker, Toni Morrison, Viola Desmond, Esther Phillips, Gwendolyn Brooks, Aretha Franklin et Audre Lorde. Evelyn met également son immense savoir, son vécu et son talent au service de la mémoire des femmes noires qui les suivront. Grâce à ses brillantes contributions journalistiques à The Coast, au Halifax Examiner et au NS Advocate, elle lutte visiblement contre le racisme envers les personnes noires en Nouvelle-Écosse. Archiviste de l'excellence noire entre hier et aujourd'hui, porte-parole des sans-voix, White marque l'Histoire à son tour.

Pour expliquer pourquoi elle place la barre si haut envers elle-même, Evelyn déclare [citation] : « je descends directement d'Africains mis en esclavage à qui il était interdit, sous peine de mort, d'apprendre à lire ou à écrire. C'est pourquoi j'approche mon travail de journaliste avec une véracité et une intégrité sans compromis. Je dois être irréprochable pour être à la hauteur. »



Stormé DeLarverie, née le 24 décembre 1920, a mené une vie d'artiste, de militante et de défenseuse des droits des personnes LGBTQIA+. Extrêmement talentueuse, elle était l'une des principales drag kings de New York. De 1955 à 1969, Stormé s'est produite en tournée en tant que MC et seul drag king de la légendaire revue Jewel Box, inspirant avec son style avant-gardiste. On la considère souvent comme une influence majeure de la mode défiant les genres que nous connaissons aujourd'hui.

Pour protéger sa communauté qu'elle aimait profondément, Stormé devient la [citation] « protectrice du Village », travaillant en tant que vigile dans les bars gais et patrouillant les rues de ce quartier. Lorsque le 28 juin 1969, au Stonewall Inn, Stormé est violemment arrêtée en raison de ses vêtements d'homme, sa résistance à la violence policière incite sa communauté à résister à son tour. La passion révolutionnaire de Stormé a contribué aux événements qu'on appelle désormais le soulèvement de Stonewall.

En 2008, Stormé révèle au magazine Curve être la [citation] « lesbienne de Stonewall », également surnommée [citation] « la Rosa Parks de Stonewall », longtemps restée anonyme, qui a été à l'origine du soulèvement. Stormé a été inscrite au National LGBTQ Wall of Honour en 2019 à l'occasion du 50e anniversaire de Stonewall.

JOSHUA  
OBAWOLE  
ALLEN



Poète et artiste riche en imagination, Joshua Obawole Allen milite pour les droits 2BLGBTQIA+. Iel s'attache particulièrement à mettre en place des espaces communautaires qui reposent sur le principe de l'abolition des prisons et qui encouragent les personnes noires, bispirituelles, trans et qui ne rentrent pas dans la binarité des genres.

Influencé· e par son vécu, Joshua a contribué à la création de ressources essentielles à Lenapehoking (alias Brooklyn, New York), comme le Black Excellence Collective. Joshua a été membre de Resist et du Sadie Nash Leadership Project. Iel travaille actuellement à son premier recueil de poésie et de prose intitulé All the Things I Never Said.

Iel croit au pouvoir transformateur de l'art militant et à l'importance révolutionnaire d'une éducation qui représente les communautés. Pour écouter Joshua parler de la libération de la binarité des genres, regardez Getting Curious, en exclusivité sur Netflix.



PHILIP

**Aaron Rose Philip** est une mannequin de haute couture, militante et défenseuse révolutionnaire de la communauté 2BLGBTQIA+. Elle est la première mannequin noire, handicapée et trans à être représentée par une grande agence [citation] : « il est important que ce moment ne soit pas une exception (..), mais le début d'une réalité plus inclusive dans le secteur de la mode ».

Lors de sa première participation à la Fashion Week de New York dans le cadre du défilé Printemps 2022 de Moschino, la supermannequin antiguaise américaine est entrée dans l'Histoire en étant la première mannequin handicapée à honorer le podium de sa présence en fauteuil roulant. Selon Philip [citation] : « le conseil que je donne aux jeunes femmes handicapées qui rêvent de défiler est de simplement croire en soi – ayez de l'assurance et n'abandonnez pas vos objectifs et vos aspirations ».

Grâce à sa nouvelle renommée et à sa vaste communauté sur les médias sociaux, Aaron ouvre des portes essentielles dans le secteur créatif afin de lutter contre le racisme envers les personnes noires, le validisme, la transphobie et d'affirmer et encourager la jeunesse noire, handicapée et trans.



Portia White (1911-1968) a été la première chanteuse afro-canadienne à bénéficier d'une reconnaissance internationale. Née à We'kwampekitk (Truro), elle grandit à Kjipuktuk (Halifax) où elle commence à se produire à l'église dès l'âge de 6 ans. Elle suit des études pour devenir enseignante à l'université Dalhousie avant d'enseigner à Lucasville et Africville, tout en suivant des cours de chant et en participant à des concours après ses classes. Par la suite, elle donnera près de cent récitals en Amérique du Nord et du Sud, dans les Caraïbes et en Europe.

Portia était réputée pour chanter dans différentes langues et différents styles (y compris la musique spirituelle noire et la musique classique européenne). Si elle cesse de se produire sur scène en 1952, elle continuera d'enseigner la musique à Tkaronto (Toronto).

À l'heure actuelle, de nombreux jeunes artistes bénéficient d'un appui en son honneur. Même si Portia ne se réclamait pas queer, son parcours artistique et militant a permis aux artistes afro-canadiens 2BLGBTQIA+ de faire entendre leur voix dans le monde entier.



TOURMALINE

I ❤️ Juicy Baby

Tourmaline est une artiste, réalisatrice, autrice et militante visionnaire, qui a été nommée parmi [citation] « les 100 personnalités les plus influentes en 2020 » par le magazine Time. Son travail brillant est un travail d'archives : elle raconte avec inventivité l'histoire des personnalités, des idéalistes et des architectes de la communauté 2BLGBTQIA+. Elle met à l'honneur des révolutionnaires 2BQTPANDC comme Marsha P. Johnson et Sylvia Rivera dans son film Happy Birthday Marsha, ou encore Miss Major dans le court-métrage d'animation The Personal Things. Tourmaline a débuté sa carrière en 2013 avec The Spirit Was., projet visuel sur Tumblr présentant le travail d'activistes 2BQTPANDC ignorés par l'histoire blanchie du mouvement LGBTQ+.

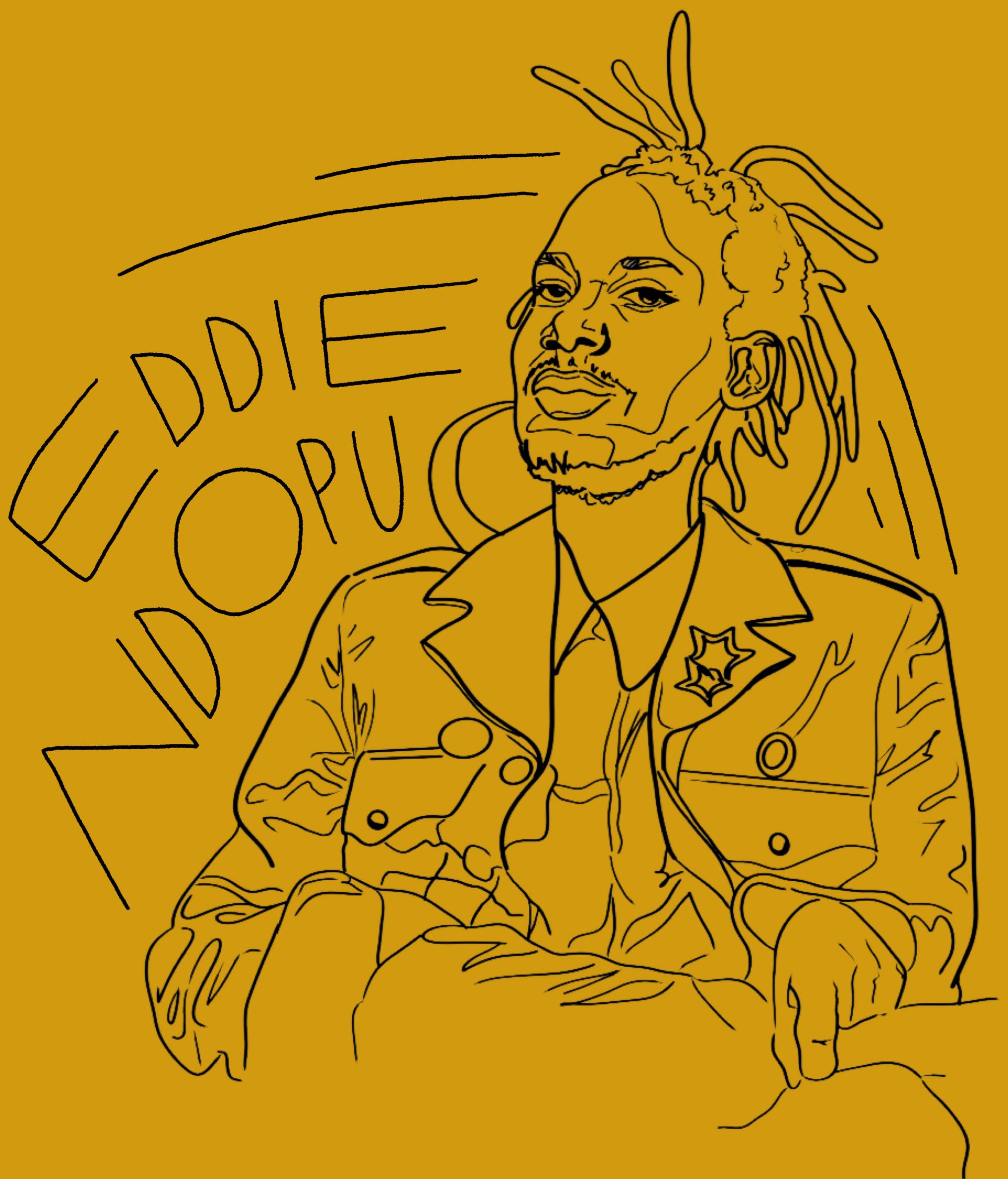
Le dernier projet en date de Tourmaline, Salacia, est un court-métrage axé sur Mary Jones, une travailleuse du sexe trans noire qui vivait à Seneca Village, le plus grand quartier de personnes noires libres à New York jusqu'à sa destruction pour faire place à Central Park dans les années 1850. Nous vous conseillons vivement le travail de Tourmaline pour découvrir ces histoires passées sous silence à une échelle systémique.



**Ms. Myles est une femme trans jamaïcaine canadienne pétillante qui crée de belles œuvres d'art et un contenu pédagogique passionnant sur Instagram et TikTok.**

**Elle entend créer des espaces en ligne qui renforcent la confiance et le bien-être des personnes noires 2BLGBTQIA+ en affirmant leur vécu. Ms. Myles souhaite montrer à quel point la communauté et la famille qu'on se choisit peuvent faire changer les choses - elle sait à quel point l'amour et le soutien sont importants pour se réaliser.**

**Ms. Myles est un exemple éclatant de la représentation dont nos communautés ont besoin. Elle change activement la vie de nombreuses personnes en montrant l'exemple avec créativité et optimisme.**



Eddie Ndopu est un auteur, porte-parole et humanitaire qui se décrit comme [citation] un « crip bourgeois et fier de l'être », c'est-à-dire « qui n'a pas honte d'être brillant, noir, queer et handicapé ». Eddie place son vécu de personne noire, queer et handicapée au centre de ses écrits (TIME, Forbes, The Guardian). Il rédige actuellement ses mémoires, *Sipping Dom Pérignon Through A Straw*.

Après des études en politiques publiques, Eddie est actuellement un défenseur des Objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies. Dans son travail humanitaire, Eddie s'attache à prodiguer des conseils scientifiques et médicaux en matière d'accessibilité, de conception universelle et d'innovation au service du handicap.

Eddie célèbre le handicap grâce à des phrases percutantes comme [citation] « Il n'y a pas de contradiction entre être handicapé et être profondément, incroyablement fabuleux » sur ses médias sociaux (@eddiendopu) et dans ses actions militantes en faveur de l'équité pour les personnes handicapées. Il invite sa communauté handicapée à [citation] « prendre la place nécessaire à notre autonomie, notre impertinence, notre désordre, nos désirs, nos rêves, tout ça à la fois ».

